

Gravures en France au dix-neuvième siècle
figurant dans Album de l'Histoire de France (001)
(1887).

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, celle de France partiellement commune avec celle de Belgique.

Nous tentons de mettre ici en valeur tant l'illustrateur que ses graveurs.

Nous avons apprécié la suivante,

relative à

« *Fondation de Marseille (an 600 avant J.-C.)* »

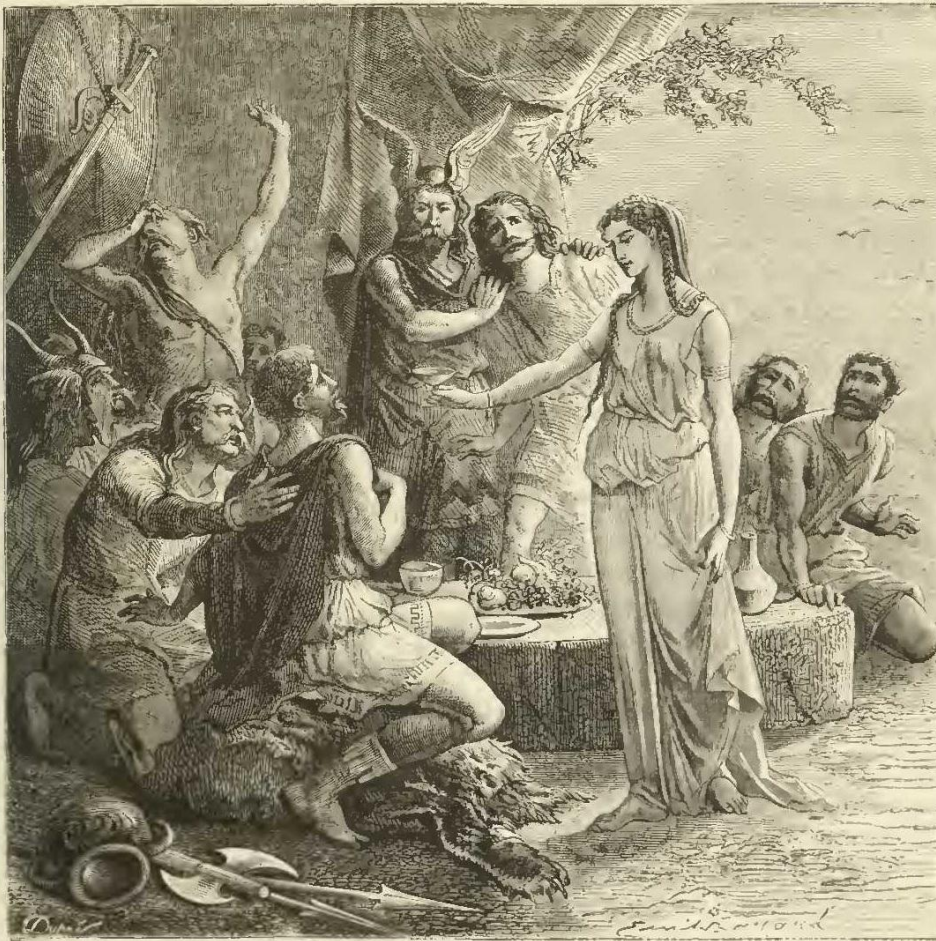
Illustration de Emile **BAYARD**,
gravée par **Dupré**.



Fondation de Marseille (an 600 av. J.-C.).

Parue précédemment au moins, à la page 13, dans Henri **MARTIN**, *Histoire de France populaire depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours* (Paris, librairie Furne – Jouvett et Cie éditeurs, tome premier (1867 ?, VII-588 pages):

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>



Fondation de Marseille.

élevèrent des cités somptueuses, portaient des costumes et des armures splendides, et ne furent surpassés dans la civilisation et les arts que par les Grecs.

Les Étrusques l'emportèrent par la discipline et l'art militaire sur le courage des Gaulois. Néanmoins, une fraction des Gaulois Ombriciens se maintint dans les montagnes du centre de l'Italie, et une province au nord de Rome s'appelle encore aujourd'hui l'Ombrie.

Les Grecs, à leur tour, entrèrent en rapport avec les Gaulois, mais ce ne fut point en ennemis qu'ils apparurent à nos aïeux ; ils vin-

rent par mer commercer avec les Gaulois mêlés d'Espagnols qui habitaient la Provence actuelle.

Un jour, un navire parti de la ville grecque de Phocée jeta l'ancre dans un des golfes de la côte qui s'étend à l'orient des bouches du Rhône. Le chef gaulois du pays mariait sa fille. Il fit bon accueil aux étrangers, et les invita au festin de nocce. Suivant la coutume gauloise, la jeune fille choisissait un époux à sa volonté parmi les prétendants assis autour de la table de son père.

Sur la fin du repas, la fille du chef entra,

H. MARTIN, *Histoire de France populaire*
(tome **premier**), à la page 13

BIBLIOGRAPHIE.

Album de l'Histoire de France adopté par le Ministère de l'Instruction publique et par la ville de Paris - Scènes et Faits historiques ; Paris, Librairie Furne, Jouvot et Cie éditeurs ; 1887, 200 pages non numérotées (à raison d'une gravure et d'un texte-légende au verso, donc de 100 planches).

Emile **BAYARD** (1837-1891) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile_Bayard_\(illustrateur\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile_Bayard_(illustrateur))

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:%C3%89mile_Bayard?uselang=fr

<https://utpictura18.univ-amu.fr/serie/henri-martin-histoire-france-populaire-paris-furne-jouvot-s-d>

Jules Joseph **Dupré** (1823-après 1873??)

<https://utpictura18.univ-amu.fr/serie/henri-martin-histoire-france-populaire-paris-furne-jouvot-s-d>

Henri **MARTIN** ; ***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) ; Paris, librairie Furne – Jouvot et Cie éditeurs, tome **premier** (1867 ?), VII-588 pages :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredelfran01mart/histoiredelfran01mart.pdf>

[https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k29845q/f1.ima
ge](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k29845q/f1.image)

Henri **MARTIN** ; ***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) ; Paris, librairie Furne – Jouvot et Cie éditeurs, tome **deuxième** (1867 ?), 580 pages :

<https://ia800208.us.archive.org/1/items/histoiredefran02mart/histoiredefran02mart.pdf>

Henri **MARTIN** ; ***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) ; Paris, librairie Furne – Jouvett et Cie éditeurs, tome **troisième** (1867 ?), 596 pages :

<https://ia902606.us.archive.org/23/items/histoiredefran03mart/histoiredefran03mart.pdf>

Henri **MARTIN** ; ***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) ; Paris, librairie Furne – Jouvett et Cie éditeurs, tome **quatrième** (1867 ?), 608 pages :

<https://ia902205.us.archive.org/13/items/histoiredefran04mart/histoiredefran04mart.pdf>

Henri **MARTIN** ; ***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) ; Paris, librairie Furne – Jouvett et Cie éditeurs, tome **cinquième** (1867 ?), 572 pages :

<https://ia802607.us.archive.org/22/items/histoiredefran05mart/histoiredefran05mart.pdf>

Henri **MARTIN** ; ***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) ; Paris, librairie Furne – Jouvett et Cie éditeurs, tome **sixième** (1867 ?), 556 pages :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97646704.texteImage>

Henri **MARTIN** ; ***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) ; Paris, librairie Furne – Jouvett et Cie éditeurs, tome **septième** (1886), 608 pages :

<https://ia802609.us.archive.org/13/items/histoiredfran07mart/histoiredfran07mart.pdf>

L. **MICHELANT** ; ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (précédés d'une introduction par M. DE SEGUR et illustrés de 120 tableaux de M. Victor ADAM gravés par les premiers artistes de Paris) ; Paris, Didier libraire éditeur et Aubert et Cie ; **1844**, grand in-8°, non paginé. Plein cartonnage romantique bleu nuit estampé à froid, plats ornés d'un décor polychrome, fers spéciaux de l'éditeur, dos très orné, et tranches dorées.

(Frontispice de Beaucé d'après Barat et Gérard).

François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** ; ***L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants*** (illustrée de gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.

Nota bene : le tome cinquième a été rédigé par Madame DE WITT, née GUIZOT, sur le plan et d'après les notes de M. GUIZOT, son père.

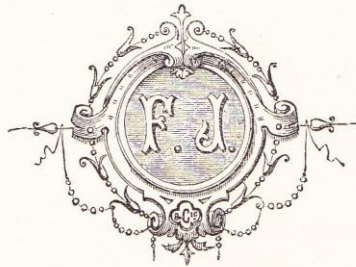
ALBUM
DE
L'HISTOIRE DE FRANCE

ADOPTÉ
PAR LE MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET PAR LA VILLE DE PARIS

SCÈNES ET FAITS HISTORIQUES

DESSINS
De A. de Neuville, Philippoteaux, E. Bayard, Lix.

TEXTE
Par A. Thiers, Henri Martin, Juliette Dodu, Chenevières, Désiré Lacroix.



PARIS
LIBRAIRIE FURNE
JOUVET ET C^{ie}, ÉDITEURS
5, RUE PALATINE, 5

M DCCC LXXXVII

GUSMAN, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIX^e siècle* ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

© 2022, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà près de **3.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>